



## **L'importance de la lecture partagée au quotidien pour le bon développement des enfants**

### • Emmener son enfant vers l'horizon des livres (délivre) !

La lecture quotidienne partagée avec un enfant, dès son plus jeune âge, est une activité essentielle et fondatrice.

Elle constitue tout d'abord la source d'une relation affective intense, d'un plaisir à deux, dans un temps et un espace enveloppants. Inscrites dans une pratique habituelle, rituelle (ce qui est indispensable au développement des enfants), les histoires les conduisent à rêver, à nourrir et développer leur imaginaire, à vivre des émotions ardentes, des expériences inédites... en toute sécurité.

Les livres jeunesse, qu'ils soient des « récits-miroirs » qui permettent de se regarder avec un peu de distance ou des « récits-fenêtres » ouvrant vers les autres et le monde extérieur, conduisent à expliquer le réel à travers la fiction, à appréhender différents états mentaux de personnages, à trouver des réponses rassurantes à ses questionnements essentiels, à apprendre à penser en facilitant l'accès aux autres, aux idées, et à aborder des valeurs humanistes universelles inscrites dans la résonance des œuvres.

La lecture quotidienne partagée développe également des compétences langagières, culturelles et liées à l'écrit.

Langagières, tout d'abord, car en s'appropriant une langue plus riche que celle qui est pratiquée au quotidien (vocabulaire, syntaxe, expressions, rythmes, sonorités etc.), elle favorise à terme les capacités à comprendre, à dire, lire et écrire.

Parallèlement, les compétences culturelles et esthétiques sont aussi enrichies. L'enfant devient familier des usages du livre pour en acquérir le goût, pour se construire une culture littéraire et de nombreuses références (personnages archétypaux, univers, motifs, auteurs, etc.) et pour découvrir une diversité de représentations artistiques (iconographiques, textuelles, etc.).

La lecture partagée développe, enfin, les aptitudes, tellement importantes, à écouter, se concentrer, mémoriser et bien sûr à devenir autonome.

*Prêts à embarquer ? Alors... Hissez les voiles de l'imaginaire !*

## **Conseils pour une lecture à haute voix expressive, adaptée, ludique et dynamique**

### • Se préparer pour la lecture

Lisez, quand vous avez le temps, le texte bien avant.

Installez-vous confortablement même dans les coins les plus incertains...

Oubliez montres et téléphones, ils sont trop lourds pour décoller vers l'imaginaire.

Assurez-vous que tout le monde voit bien les images, les doudous aussi sont parfois intéressés !

### • Offrir une belle lecture expressive

Portez attention aux mots du texte, ce sont des ingrédients savamment orchestrés.

Portez de l'intérêt aux liaisons, elles pourraient devenir dangereuses.

Parlez clairement et articulez comme vous le faites avec les formules magiques.

Invitez les sonorités des mots et les onomatopées à se faire entendre.

Conviez la hauteur, l'intensité et la couleur à jouer avec votre voix.

Laissez les personnages parler avec la leur.

Maintenez la lenteur pour parfois accélérer.

Marquez des silences, c'est là que se cache le sens...

Ne craignez pas d'interpréter, il n'y a pas d'autre voie.  
Tendez la main aux gestes et aux mimiques.  
Cultivez des graines de suspense et de surprise.  
Nourrissez les émotions avec intensité !

Évitez d'en faire trop, pour bien digérer...  
Éclaircissez le contenu du texte et des illustrations.  
Révélez ce qu'il y a au-delà des mots et des images.  
Ne boudez pas votre plaisir, il vous en voudrait...

• **Partir dans l'imaginaire mais aussi échanger avec son enfant**

Surtout suivez la règle d'or : **ne jamais couper le fil du voyage dans l'histoire !**

Et sans remonter de la plongée dans la fiction, n'oubliez pas de :

Laisser votre enfant s'exprimer, réagir.

Le solliciter et le faire anticiper.

Dévoiler le vocabulaire indispensable.

Agencer les informations.

Énoncer les non-dits et ce qui est implicite.

Vous imaginer à la place des personnages.

Écouter les images du livre.

Échanger sur les choix esthétiques des auteurs et illustrateurs (texte, images).

Formuler vos émotions.

Verbaliser les messages et les valeurs véhiculées.

Exprimer des appréciations.

Vous rappeler un passage tant aimé.

Questionner ses incompréhensions.

Tisser des liens avec la vie de l'enfant.

Chercher des ressemblances avec d'autres histoires déjà connues.

Enfin... Ayez confiance et attendez l'inattendu, on ne sait jamais ce qui peut arriver !